ميكي
١٧٤٥ - ٢٩ سبتمبر ١٩٩٤ - الثمن ٥٠ قرشا
Mickey 1745 — 29 September 1994
سلاح التلميذ
علامة بارزة على طريق
التعليم فى مصر
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



إبحث عن الجاني مع ميكي وبندق...















نصائح مدرسية

١ ـ نم مبكرا حتى يمكنك الاستيقاظ مبكرا .. لكى تكون مستعدا لاستقبال يوم دراسي جديد بعقل متيقظ .. وذهن صافٍ

٢ ـ عليك بشرب كوب من اللبن الدافىء المحلى بالعسل صباحا قبل الذهاب إلى المدرسة .. فسوف يعطيك طاقة وحيوية تكفل لك استيعاب دروسك طوال اليوم .

٣ ـ حافظ على نظافة ملبسك وحذائك .. فهذه الاشياء تعبر عن شخصية الفرد ..

٤ ـ قم دائما بتجهيز حقيبتك المدرسية قبل النوم .. حتى لاتتسرع صباحا فى اعدادها ، مما يعرضك لنسيان كراسة الواجب الخاصة بك .. وبالتالى إلى الوقوف فى موقف محرج امام معلمتك .

٥ ـ حاول الانضمام الى اى نشاطات مدرسية : مثل الكشافة ـ الفرق الرياضية ـ الفرق الموسيقية ـ التدبير المنزلى ـ فهذه الانشطة تنمى مدارك عقلك ، وتعرفك على زملاء وزميلات من خارج نطاق فصلك مما يزيد من معارفك واصدقائك .. وكذلك تحببك فى مدرستك اكثر واكثر ..

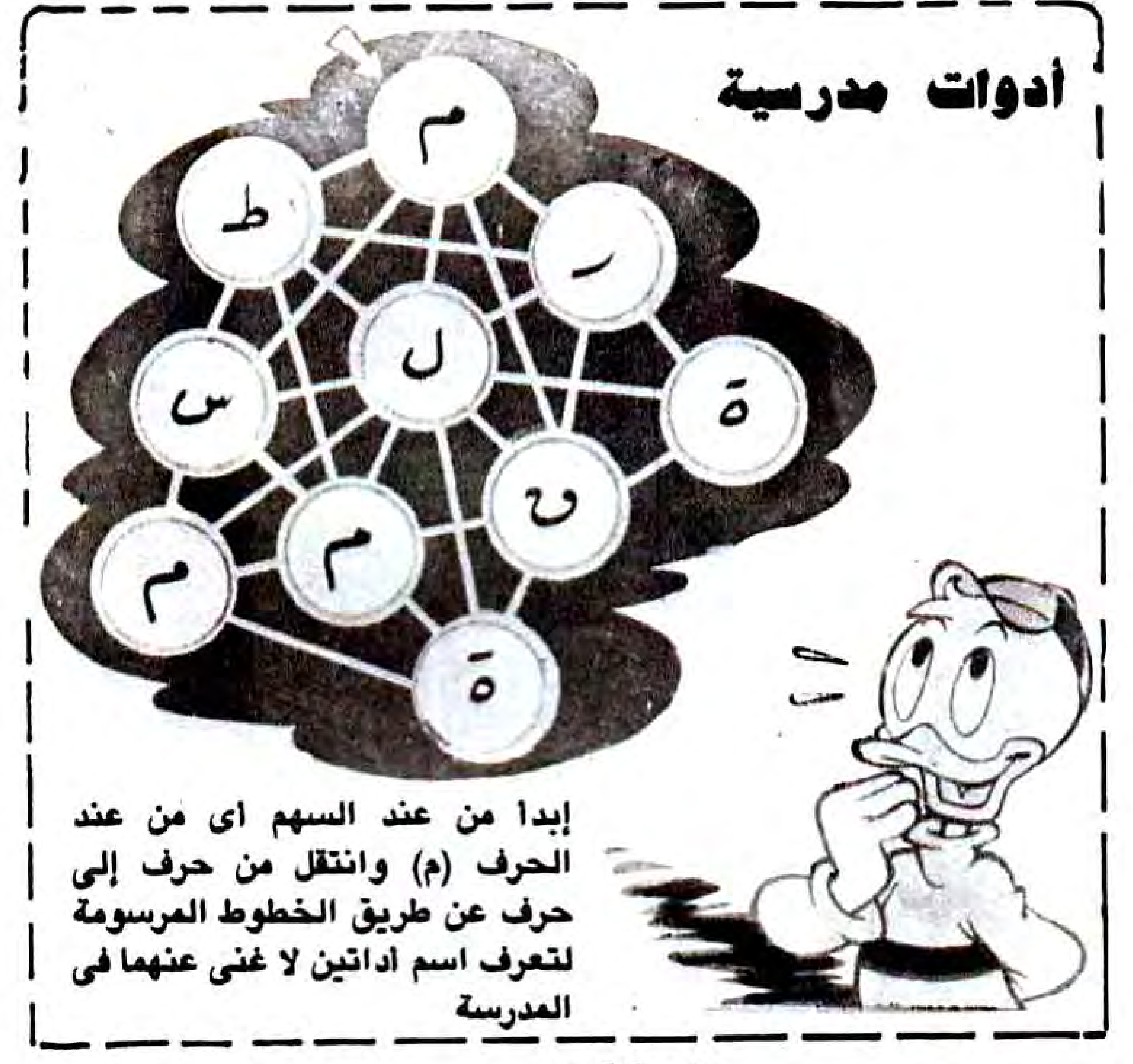


مذاكرة فى الطبيعة



ما اجمل المذاكرة فى الاماكن المفتوحة .. التقط ميكى هذه الصورة الجميلة للأولاد .. لكن .. هنك مربع واحد فقط من هذه المربعات هو الذى قطع منها فهل عرفته ؟!

أدوات مدرسية



إبدا من عند السهم اى من عند الحرف (م) وانتقل من حرف إلى حرف عن طريق الخطوط المرسومة لتعرف اسم اداتين لا غنى عنهما فى المدرسة

ضحكات

● عاد التلاميذ الى مدراسهم .. وعند المساء قال التلميذ : يا امى .. انا واصحابى انتقلنا الى السنة الثالثة اما معلمنا فانه بقى فى السنة الاولى

أوافق .. لا أوافق

مع بداية العام الدّراسى الجديد .. استطلعنا آراء الأصدقاء فى فكرة النّوم عصرا عقب العودة من المدرسة ثم الاستيقاظ للمذاكرة وعمل الواجبات المدرسّية .. وإختلفت الآراء بشدة ؟!

أوافق

بالطّبع أوافق فلابد من النّوم قليلا عقب العودة من المدرسة .. ثم الاستيقاظ فى حالة ذهنية جيدة تؤهّل الطالب أو الطالبة لعمل الواجبات المدرسية، ومراجعة الدّروس بدقة على ألا تكون فترة النوم عصرا طويلة .

محمد إبراهيم كمال .. القاهرة

لا أوافق

النوم اثناء العصر عقب العودة من المدرسة .. غير مفيد بالمرة وذلك لأنه من الطّبيعى اننى سوف انام مبكرا كل ليلة حوالى العاشرة مساء . واستيقظ فى السابعة صباحا . وهذه المدة تعتبر فترة كافية جدا لراحة الجسم .. وبالتالى فلا أرى مبررا للنوم فى فترة العصر .. إلا الهروب من المذاكرة ..

وليد هانى مانى - السعودية

لا أوافق

النوم فى فترة ما بعد العودة من المدرسة .. يصيبنى بالكسل الشّديد .. واجد نفسى غير قادر على عمل واجباتى واستذكار دروسى على الوجه الأكمل ، ولذلك لا افضل النوم ابدا اثناء العصر .

محمد عادل عبدالله - القاهرة

لا أوافق

النّوم اثناء العصر.. له فوائد ولكن آثاره السيّئة موجودة ايضا وتتلخص فى اننى عندما انام فى هذه الفترة .. اجدنى غير قادر على النوم مبكرا فى فترة الليل وذلك لاننى اخذت قسطا من الراحة عصرا، مما يكون له تاثيره على النوم ليلا وبالتالى فهو يؤثر على ادائى طوال فترة صباح اليوم التالى..

نور أشرف مصطفى - القاهرة

أسرع مركب شراعى فى العالم

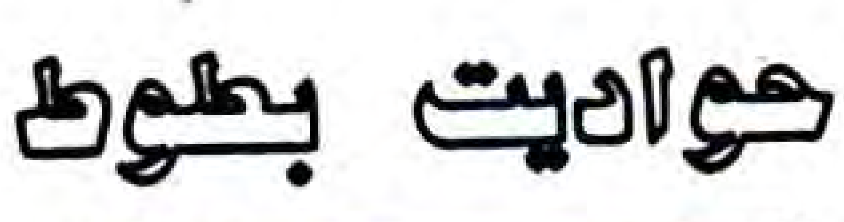


تعدّت سرعة « ييلو بيجز » (أو : الأوراق الصفراء) المئة كيلو متر فى الساعة وتعتبر هذه اكبر سرعة سجلت بالنسبة لمركب شراعية .. ويقود الييلو بيجز إثنان من داخل القمرة الشفافة !

الطريق إلى الكتاب



ساعد « فرفور » فى الوصول إلى كتاب الحساب ..





الحلقة المفقودة



إلتقت زيزى بزميلة دراسة لم ترها من سنوات...

يجب أن نلتقى مرة أخرى ، مع صديقينا...

فكرة ممتازة يا"لوزة"... ماهو عمل خطيبك؟

أين وجدت وشاح رأسها البشع؟!

إنها تثرثر منذ ساعتين! لم تتغير!










وفيما بعد ...
إنّه يقضى وقت فراغه فى الصّيد ... أين الذكاء فى ذلك ؟!
محطة


يجب أن أجد له إهتمامات أخرى !


؟
وجدتها !


وهكذا ...
عِمت صباحاً يا بطوط ! ماذا تفعل ؟!
ديدان


أعلّم الدّيدان كتم أنفاسها تحت الماء !
دِعْك من هذا ! لن تذهب للصيد ، ولكن إلى منطقة "طاطا" الأثرية !


مستحيل ! كدت أنتهى من تدريب ديدانى !
إكتشف العالم "سيبى رم" موقعاً أثرياً ... يمكننا العثور فيه على كشف هام !


هكذا ستجد مواضيع أخرى تحكيها بدلاً من الصّيد !
هذا لأنكِ لا تفهمين شيئاً فى الصّيد !


وفى العطلة ...
هل طرق الأحجار أكثر إثراء للعقل ؟
لن أجيبك وإلاّ سنتخاصم !


ولماذا لاتشتركين ؟ هل تخشين إتساخ ثيابك الأنيقة ؟!
بروم ! تراله



ياه ! حفريّة من العصر الحجرى القديم ! أنت كشفت عن حفريّة !
حقًا ؟!
ثووو
شكلها ظريف !
سيسعد العالِم "سيسى رم" بالإكتشاف !
عثرنا على الحلقة المفقودة يا أستاذ !
الحلَقة المفقودة ؟!
هل تعتقدين أنّى عجوز أبله ؟ هذه نسخة مقلّدة ، لما يُسمى إنسان "بلتداون" الغامض !
لكننا عثرنا عليها فى تلك الهضبة !
عفوًا !
ياه ... هل ينتمى هذا الشّكل للعصر البلستوسينى ؟!
تبدو متشككا يا أستاذ !
هذا هو شكل رجل البلستوسينى ؟
ياه ! لا تَقُل أنّنا أحفاده !
إنسان العصر البلستوسينى


لاتصدّقه يا بطوط ! إنّه يشعر بالغيرة ! سنثبت أننا عثرنا على الحلقة المفقودة !
نعم ...
فلنبحث عن سكنه ونكمل الحفر !
هل ستجعليننى أحفر كل المنطقة ؟!
لا ! نستعمل آلة الزمن الجديدة التى اخترعها "عبقرينو"... لزيارة "البلستوسينى" !
لا لا ! آخر مرّة إختبرت أحد صواريخه وجدت نفسى مصطدما بمطبخى !
لكن ...
إطمئن يابطوط ... نسبة النجاح هذه المرة ٦٥٪ !
كنت أفضّل الا أعرف !
سرى للغاية
هذه الآلة مصنوعة من ... لوحات شمسية ؟
نعم ! لأنها تحتاج إلى الكثير من الطاقة ... وهكذا لن تلوث الجو !
هيا يابطوط !
نسيت إغلاق الغاز بمنزلى ! سأعود بعد قليل !
ماذا ؟ هل أنت جبان ؟!
لا ! وأيضاً عندى موعداً مع طبيب الأسنان !


وفى النهاية ... ٢ مليون سنة قبل الميلاد
أتوتر من قيادة السيات!
لا تقلق! شرح لى عبقرينو كيف أختار العصر وأضغط على الزر المناسب!
هل يعرفان أن تلك الهضبة كانت قبل مليونى عام!
زوووو
طررر
فوو!
آ... لا داعى للقلق... فهو لايبدو.... شديد النشاط!
بركان؟! هل هناك شىء آخر نسيت ذكره؟!
ومامفاجأة التحلية؟! جولة فى العصر الجليدى؟!
كفاك شكوى! ولنبحث عن موضوعنا لنسرع بالعودة!
فوو!
إنهم يبحثون عن الطعام ... وقد يكون نحن!
إنزل لتسألهم عن حلقتنا المفقودة!
دمك خفيف! لن أبقى دقيقة أخرى وسط هؤلاء المجانين!
آآه!
معك حق! أنا أيضا على موعد مع طبيب الأسنان!



سنرحل عن هذا الزمن فى ثوان !
الثّوانى ... مدة طويلة ! آه ! كيف يُغلق هذا الباب ؟!
إنّه لا يعمل ! الطّاقة لا تكفى لرحيلنا !
وكيف تفسّرين ذلك ؟!
أعتقد أن الطاقة الشمسية غير كافية لرحيلنا !
لم يتوقّع عبقرينو وجود السّحاب !
سنضطر لإنتظار عودة الشمس ... قبل غروبها !
لن أتحمّل قضاء الليلة مع أجدادنا !
من شدّة جوعى سآكل أى شىء !
أهذه النباتات تؤكل أم تأكل ؟
تذوّق هذه الثّمار اللذيذة !
بعد أن أتأكّد أنّها غير سامة !
بررروم
مسكين ! إنّه فى مأزق !
هل يمكننا مساعدته ؟!
أعيريني رباط رأسك ! أليس مطاطا ؟!


ستصيبهما دهشة شديدة!
جون! أنا الأفضل!
بوم
بوم
ولا أقل شكر ؟! ماهذه الأخلاق؟!
آآه!
ياه! هم أيضاً تذكروا موعداً مع طبيب الأسنان!
مَنّ قال أنّ البركان غير نشيط ؟!
أصمت و استمرّ فى الجرى!
برروم
آه!
هل يتعمّد أن يغيظنى ؟!
ليس الوقت مناسباً لحمام من الطين يا "بطوط"!
برروم
آآه!



أريدك كاملاً حتّى
تراك "لوزة" !
آه ! أخيراً !
طوينه
هذا إذن مصدر حلقتنا المفقودة!
استغرقتِ وقتاً طويلاً لإنقادى!
فشش!
الشّمس سطعت !
فلنسرع قبل أن تغطّى
الحِمم البركانية الجو!
وهكذا...
ارجو الاّ
يكونا جلبا
أحد الأجداد!
فوورو!

وأخيراً ...

لم أحبّ مدينة البط من قبل بهذا القدر !

هل يجب أن تقوم دائماً بحركات حمقاء؟!

وهكذا ..

هل المفروض أن أحمل هذه الصّخرة حتى نهاية عمرى؟!

قد تكون طريقك إلى المجد !

مسابقة النحت

ما الفكرة العجيبة التى خطرت لكِ؟!

تقدم فى المسابقة بهذه الحفرية ... فأنت الذى صنعتها؟!

وفى الأسبوع التالى ...

تذكر ... "رمّان" جامعى .. فتصرّف أمامه بلياقة !

سأكون مشغولاً بمحاولة التنفس !






كيف تجد وقتاً للصّيد ؟!
هاها ! أراهن أنّ "لوزة" بالغت كالمعتاد !
أنا بوّاب فى الجامعة ... إلى جانب عمل إضافى : سائق !
لكنّ هوايتى هى الصّيد ! ومعى بعض الصنانير فى السيّارة !
إذن نحن نتكلم نفس اللغة !
وهكذا ...
ياه ! أين ذهبا ؟!
من فضلك ... هل تعرف أين خطيبانا ؟!
تعنين هذين الأستاذين ؟!
جرّب ديدانى المستأنسة !
شكراً يا صديقى ... وأنت جرّب هذا الطُعم !
خونة !
أشرار !
ماذاحدث ؟!
هاهاها !



اليوم الموعود
ذات صباح فى منزل "بندق"...
هاوم!
نمت نوماً عميقاً!
مم .. إلى الإفطار الشهىّ!
هذا يبشّر بيوم آخر سعيد!
١ ابريل
تررالا
... رى ى
لااااا!
أول أبريل...
يا للهول!
لن يتوانى "زقزق" عن شىء
ترننن
المقالب تنتظرنى!



بالتأكيد بدأ !
ترن ن
ترن ن
ترن ن
ترن ن
سأختبئ !
ترن ن
إنه مُصِرّ !
أنا ... آ ... لست هنا ! لا أحد بالمنزل !
هيا ... إفتح !
أنا ساعى البريد !
ساعى البريد ؟
معى لفافة لك !
حسناً !
شكراً ! هل تريد توقيعاً ؟!
لا .. نهارك سعيد !
لفافة ... لكنى لم أتوقع شيئاً !
بالتأكيد هدية !
آ آه ! "زقزق" !


لابدّ أنّها حيلة فظيعة !


هوب ! عبر
النافذة !
الحمدلله !


زال الخطر !

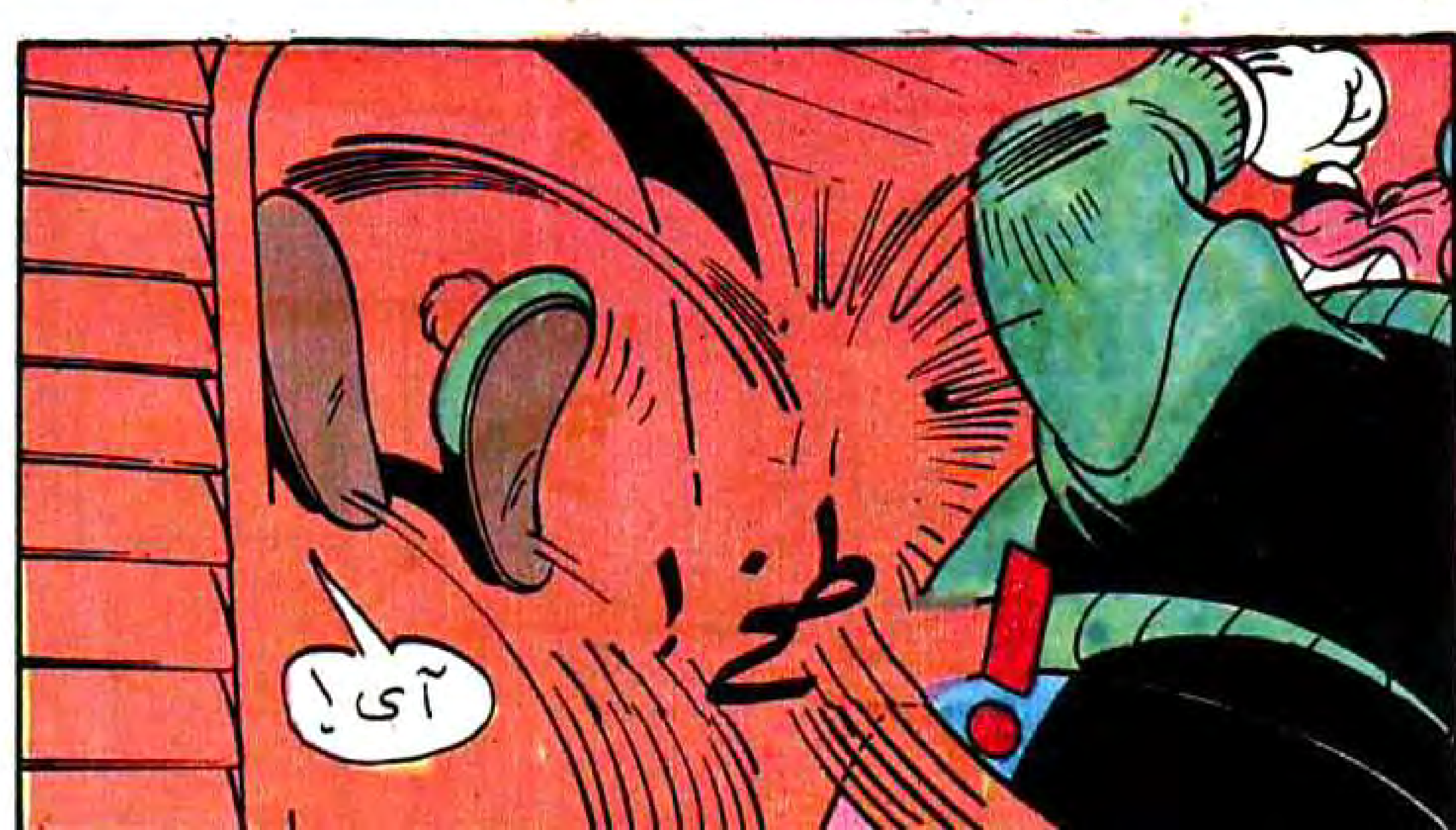

ترن ترن


ساعى البريد
مرّة أخرى؟!

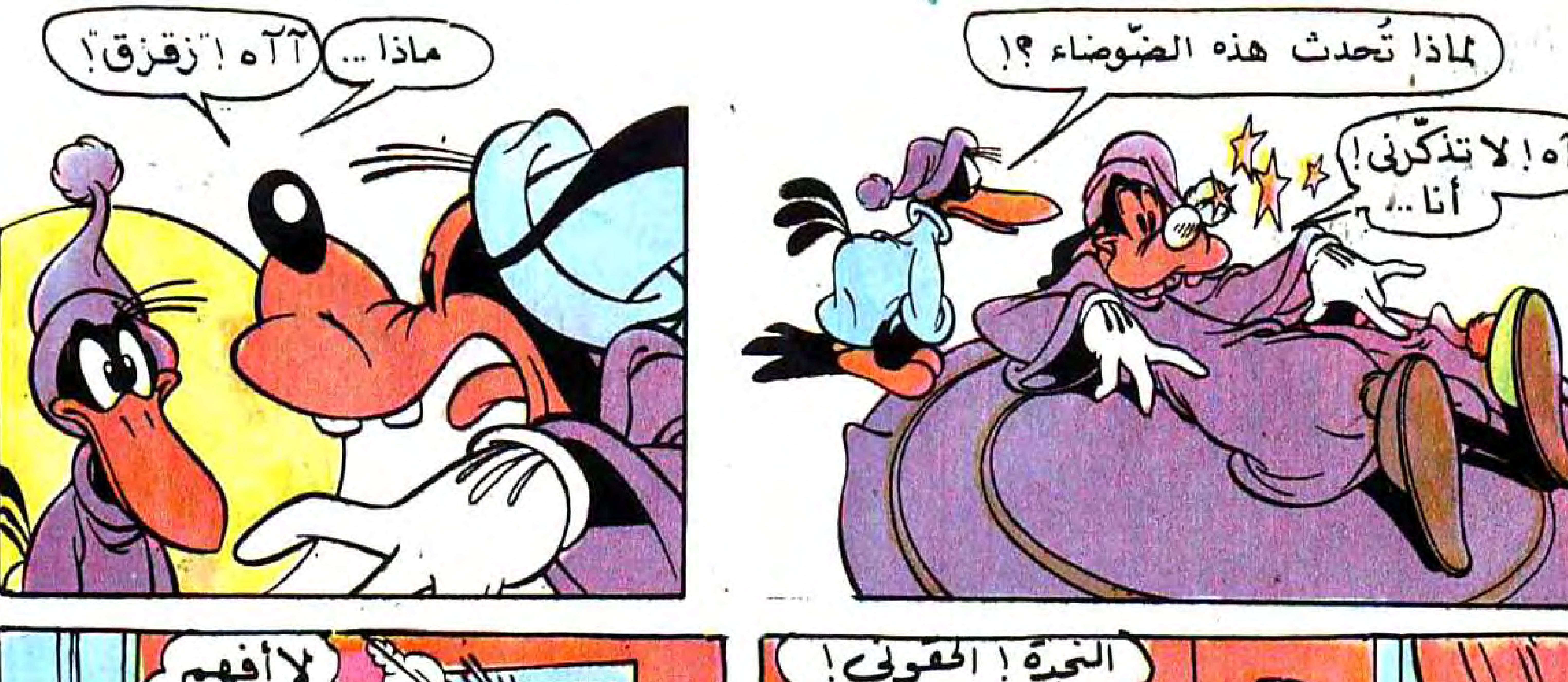

ياه !
أنت صاحب
هذه اللفافة؟


آ... يعنى ... فى الواقع ..
هاها ...


عظيم ! إمسكها لأنى أحتاج
إلى إستعمال يدى !


طخ !
آى !


هممم... ما الذى
يحدث ؟!

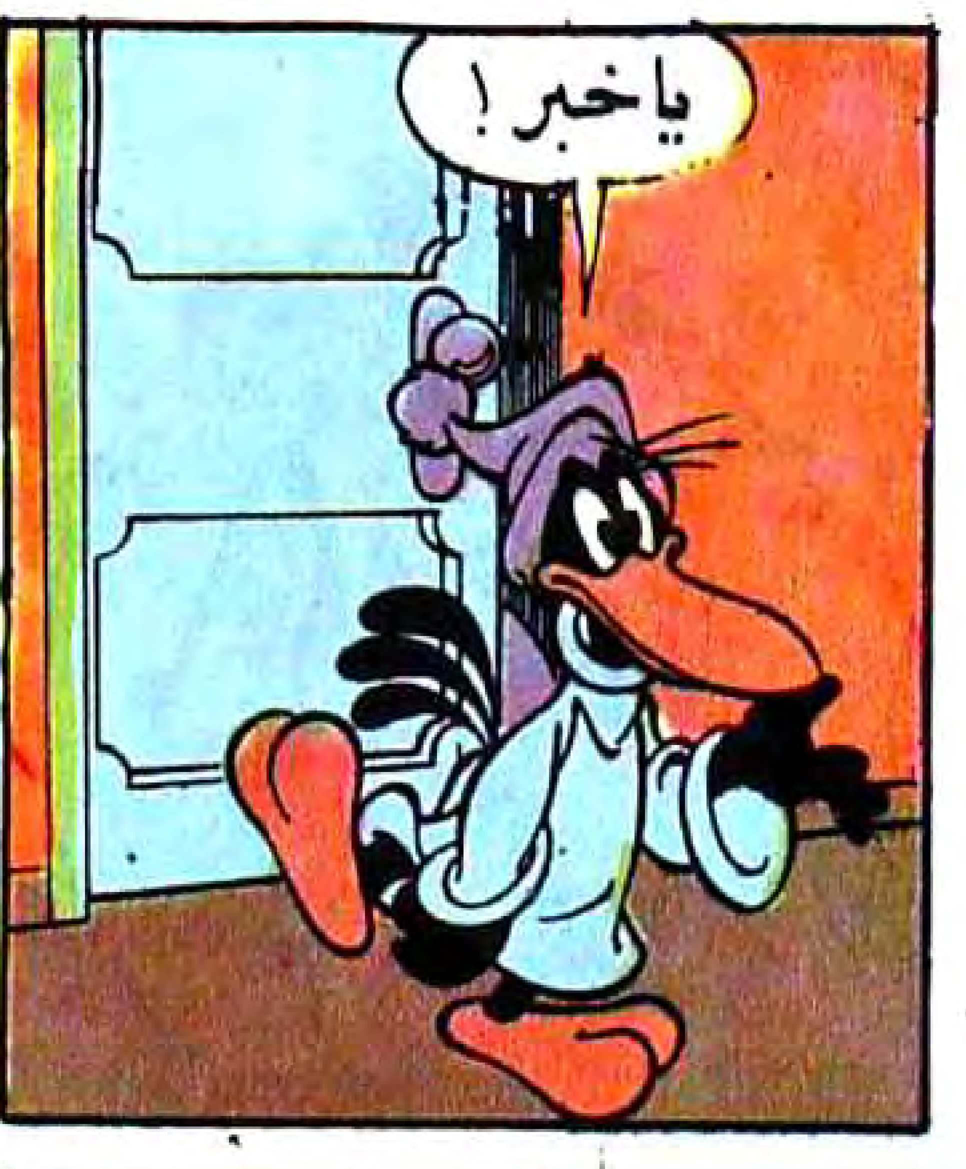






إفتح يا بندق! إفتح الباب!
طك
طك









..بأقصى مايمكن! هوب! هوب! هوب!
وهوب! هف فف!
لن أرجع إلى المنزل قبل منتصف الليل!
و... ياه! ميكي!
أهلاً يا بندق!






وسّع الطّريق !
لكن يا بندق..


ماذا به؟!
هذا حاله منذ الصّباح !


إنه.. شم شم !


الطّعام نضج !
إلى المائدة يا بندق !


لستُ جائعاً !
بندق.. يجب أن تُظهر بعض الودّ !


أود ذلك.. لكن..
عذر غير مقبول.. كما أن الرّائحة شهية !


قد.. (همم) ينقصه بعض الملح !
سأحضره لك !
همم !


لا.. لا تلمس شيئاً !
هه ؟!
؟

المركب الطائر

كان ياما كان .. ومنذ زمان .. عاش فلّاح له ثلاثة اولاد ، وكان الفلّاح يحب ولديه الكبيرين ، ويفضلهما على ابنه الأصغر "فانجا" ، رغم انّه كان ولدا طيبا يحبّ العمل .. امّا اخواه فكانا يتملّقان والدهما ، ويتظاهران بخوفهما عليه لكسب عطفه ..

وذات يوم ، اعلن ملك البلاد انه سيعطى ابنته للشّاب الّذى يستطيع ان ياتيه بمركب طائر ، ليصبح هذا الشّاب مَلِكاً للبلاد ، من بعده ، حسَب عُرف المملكة .. فقال الفلّاح لولديه :

- إنطلقا ياولدَى فربما يكون لأحدكما نصيب فى الزّواج من الأميرة ..

وحمل الولدان ما لذّ وطَاب من الزّاد ، والزوّاد لزوم رحلة البحث عن المركب الطّائر ، حتّى وصلا إلى إحدى الغابات البعيدة .. وجاءهما رجل عجوز :

- اريد ممّا اعطاكما اللّه !

- إذهب بعيدا ! ما معنا من شىءٍ !

لكن ما إن همّ الوالدان باكل ما معهُما من طعام حتّى وجدا بدلا منه قصاصات قديمة ومسامير صَدِئة ..

فعادا من حيث اتيا جزاء ما فعلاه ، يجران أذيال الخيبة .. اما "فانجا" فقد قرر هو الاخر ان ينطلق للبحث عن المركب الطائر مثله مثل كل الشبان ، فسخر منه ابوه :

- انت ياصغير ؟ ياعديم الخبرةِ ؟ تذهب للبحث عن المركب ؟ وتتزوج الأميرة ؟

- ولم لا ؟

وانطلق "فانجا" حتى وصل إلى الغابة ، فظهر له نفس العجوز :

- اريد مما اعطاك الله !

- تفضل ياعم ! ولو انى لا املك الا بعض الخبز الجاف !

وفتح "فانجا" جعبته ، فإذا به يفاجا بوجود طعام شهى ساخن ، فاكل واطعم العجوز الذى ساله :

- إلى اين تذهب ياولدى ؟

- ابحث عن المركب الطائر واجرّب حظى !

- إذن اسمع إلى ما ساقوله لك ! عند اطراف هذه الغابة ، إضرب بعصاك اول شجرة تقابلها ، ثم انبطح على الارض !!!

ستجد امامك - بإذن الله - المركب الطائر ! فطِر به إلى الملك ! ولكن عليك ان تقف لكل شخص تراه من اعلى وتدعوه للرّكوب معك !

وفى غمضة عين اختفى العجوز ، وترك "فانجا" مذهولا ممّا سمع وراى ..

واستكمل "فانجا" طريقه ليجد امامه شجرة ، فضربها بعصاه ثم انبطح على الارض عملا بوصيّة العجوز ، فسمع اصوات دق وبناء وصنفرة .. وما ان رفع عيناه ، حتى وجد امامه مركبا فاخرا .. ففرح به فرحا شديدا ، وقفز داخله ... وفى ثوان ، ارتفع المركب إلى اعلى وانطلق طائرا .. ثم لمح "فانجا" رجلا بساق واحدة يمشى على عكاز ، فوجه مركبه للهبوط وقال له :

- هل من مساعدة ياسيدى ؟

- شكرا ياولدى ! انا عمك "ابو خطوة" وسيقانى سليمة ولكن لو مشيت على ساقين ، ستصل خطوتى الى النصف الاخر من الكرة الارضية ! فلا ادرى ماذا افعل ؟

- تفضل معى فى مركبى الطائر ياعم "ابو خطوة" !!

وامتطى "ابو خطوة" ظهر المركب الطائر مع "فانجا" ، وظل المركب يطير فى السماء ،





حتى راى "فانجا" رجلا يمشى على الأرض ، ومعه بندقية يصوب بها على شىء مجهول ، فهبط المركب على الأرض ، وساله "فانجا" متعجبا :

ـ علامَ تصوّب ياسيدى ؟

ـ أريد ان اصيد ببغاء فى القارة المجاورة .. فانا أراه بوضوح من هنا ، لأن نظرى ثاقب ، واسمى عمك "ثاقب" !!

ـ تفضل معى ياعم "ثاقب" لتقترب من الببغاء وتتمكن من صيده !

وركب العم "ثاقب" مع "فانجا" و"ابى خطوة" .

بعدها ، راى "فانجا" ومن معه رجلا يضع اذنه على الأرض وكانه يستمع الى شىء ما .. فنزل إليه "فانجا" :

ـ هل تبحث عن شىء ياسيدى ؟

ـ لا ! فانا اسمى "سميع" واعطانى الله القدرة على سماع مالا يسمعه البشر ، وانا الآن اسمع صوت النجيل وهو ينمو ..

ـ تفضل معنا ياعم "سميع" !

ثم طار الجميع فى المركب ، حتى راى "فانجا" رجلا يحمل كيسا كبيراً مليئا بالخبز ، ولكنه كان يبحث عن شىء ما ! فهبط "فانجا" ناحيته وقال له :

ـ هل ضاع منك شىء ياسيدى ؟

ـ ابدا ياولدى ! فانا عمك "لقمة" وابحث عن خبز لآكله !

ـ كيف وانت تحمل على ظهرك تلالاً من الخبز الطازج ؟

ـ إنها لقمة صغيرة بالنسبة لى ياولدى ! فانا آكل عشرين سلة خبز فى الوجبة الواحدة !!

وابتلع العم "لقمة" ما فى السلة من خبز دفعة واحدة ، ثم صعد الى المركب مع "فانجا" ورفاقه ..

وعلى حافة شاطىء البحر ، لمح "فانجا" رجلا يقف متاملا ..

ـ هل من مساعدة ياسيدى ؟

ـ انا عمك "شريب" سمونى بهذا الاسم لانى فى استطاعتى أن اشرب ماء هذا البحر اذا احسست بالظما !

ـ تفضل معنا ياعم "شريب" !

وطار "فانجا" بمركبه ليرى رجلا يقف على الأرض ويحشو فمه بالملابس .. فتعجب "فانجا" ومن معه وهبط ليسال الرجل :

ـ هل انت جائع ياسيدى ؟

ـ ابداً ! ابدا ! فانا عمك "ثلجة" واحشو فمى بالملابس لانه يُخرج تيارا مثلجاً يجمد كل شىء حولى !

فدعاه "فانجا" للركوب وقال :

ـ تفضل معنا ياعم "ثلجة" !

ـ شكرا !

واحس الجميع بلفحة برد قارس سرعان ما هدات بعد أن اغلق "ثلجة" فمه ..

اما آخر رجل انضم الى "فانجا" فكان اسمه العم "طبال" الذى كان يحمل طبلة ينقر بها نقرة فتحتشد على اثرها كل الجيوش بإقدام وهمّة ..

واخيرا ، استقر مركب "فانجا" فى بهو القصر فحيّا الملك ، وطلب يد الأميرة .. فاغتاظ منه الملك :

ـ صحيح انك اتيت بالمركب الطائر ولكن موافقتى النهائية ستكون بعد أن تنفذ لى طلبات اخرى !

البقية صفحة " ٤١ "


لكن ... هذا هو السكر يا "بندق" !


لا تتدخل فى شئونى !


سأفعل ما يحلو لى .. همم !


أنا ... آآه ... يا للفظاعة !


فعلت ذلك عمداً أيها المتوحش!
آه ه !


أنا مرهق و فى حاجة إلى الراحة !
لماذا كل هذا ؟!


لأن اليوم أول ابريل ، و أخشى حيل "زقزق" !
لا خطر منه !


لا تبدأ فى إلقاء المحاضرات !
أؤكد لك يا "بندق" أنه ...


سأريك ... اليوم نحن أول ابريل !
١ ابريل











ألف صوره وصوره

- تعلن لأصدقائها أن آخر موعد لاستلام الألبومات هو ٣١ / ١٠ / ١٩٩٤ .
- وميعاد سحب الجوائز يوم الأحد الموافق ٢٠ / ١١ / ١٩٩٤ الساعة ١٠ صباحًا بمؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان سابقًا) السيدة زينب
- كافة الألبومات تشترك فى المسابقة طالما لم يسبق لها الاشتراك فى مسابقات أخرى مهما كان تاريخ الألبوم .
- جميع الألبومات الموجودة بالمكتبات والأسواق صالحة لجميع المسابقات التالية .
- يسلم الألبوم كاملاً لأقرب موزع لمنتجات ألف صورة وصورة ثم استلم الألبوم بعد التسجيل واحتفظ بالإيصال حتى إعلان النتيجة .

مع تمنيات ألف صورة وصورة لجميع الأصدقاء بحظ سعيد



تأثير الحظ





أى حماقات ستقوم بها اليوم يا "بطوط" ؟
الحماقات لك ! أما أنا فقد عُيِّنت حارسًا للمَحْمِيّة الطبيعة !
H 91140



لمن اتمنّى الصبر والشجاعة .. لك أم للمَحْمِيّة ؟
آه منه ! وقع منه شئ !



النفل ذو الأربع ورقات ! هل أردّه إليه ، أو...



سأتحقق أولاً من دوره فى حظى !
المحمية الطبيعية



أحضرت آلة التصوير!
نهاركم سعيد ! سأريكم عجائب الطبيعة ! تفضلوا !



حسنًا ! استلقوا على الأرض !
هنا ؟



ياه ! الأرض ساخنة !
ساخنة جدًا ...


...بسبب "عين الشمس" ! اقتربوا !


هل سبق أن رأيتم مثلها؟
فوهة بركان!
أما حرارة!


هل محتمل حدوث ثورة بركانية؟
ياه! الحمم تغلى!


لا! لم يحدث ذلك فى تاريخ مدينة البط! والآن إلى مشهد مدهش!


سدّ المهندس "بسبس" .. ويوفر ٦٠٪ من طاقة مدينة البط !


احتاج لبنائه إلى ٤٠ مليون متر مكعب من الخرسانة و ٩٣٠ ألف مسمار !
هل يحتمل تهدمه؟


أبدًا ! ونحن نفتخر بالمهندس "بسبس"!
استعدوا لأكبر مفاجأة!


وأعنى بذلك أعجب ظاهرة طبيعية فى العالم !
؟!



الجبل المقلوب! كلّ مرة أراه ، يقلب كياني!
طبيعي!
عوامل التّعرية من رياح وأمطار نحتته بهذا الشّكل! وكان أوائل البشر يُقدِّرُونَه!
هل يحتمل سقوطه؟
أبداً! إنه تحدّى القرون!
التقطوا له صورة تذ... ياه...
مع السلامة يا أستاذ!
ماهذه الرياح المفاجئة؟
نرحل قبل العاصفة!
شكراً!
بصفتي الحارس من واجبي البقاء للإطمئنان على كل شئ!
خزان المياه مملوء! أرجو ألا يفيض!
العاصفة! من الأفضل أن أعود إلى المنزل!
برررروم!

البرق!

أصاب الجبل المقلوب!

طراك!

إنهار! هذه كارثة!

انحدار للصّخور .. فوق السدّ!






والأرض تهتز ! كأنّى فوق حلة تغلى !
بروووم !


الفرار !
بروووم !


أفضّل عدم رؤية ذلك !


شئ لا يصدق ! وقع فى مكانه !


آه ! أحتاج إلى الراحة !


"محظوظ" .. أرد لك نفل بأربع ورقات سقط منك !
كان معك ؟ لابد أنه أفادك !


عظيم ! لكن قوته شديدة على شخص مثلى !
حتى أنه قد يؤدى إلى انهيار اعصابى المرهفة !



عم "دهب" !

لقد وعدتنا برحلة ...

... بالطائرة ، متى ؟ !

D 91165









لم أضيّع وقتى فى مراقبة "دهب"!
يجب أن أخبر باقى أفراد العصابة!
٧٦
وبعد قليل..
هل أنتم سعداء يا أولاد ؟!
نعم ياعم "دهب"! فنحن نحب المغامرات!
فعلاً! لكنّ المغامرات التّى بدون مشاكل!
هل أحضرت قفازات اليد؟!
نعم! كلّ شىء جاهز!
لكنّ نحن لن نحتاج لهذا!
بعد قليل..
أنا لم أشاهد مثل هذه الجوهرة من قبل!
وأنا متشوّق لرؤيتها!


أشعر كأنّها هديّة من السماء !
ياه ! إنّها كبيرة جدًا !
هيّا ننتزعها من الصّخور !
بوم
بوم
ونتأمّلها فى ضوء النهار !
لكن ...
انتظرا لنراقبهم من بعيد !
أعطها لى أيّها العجوز !
ياه ! جوهرتى !
بسرعة يجب أن نُقيّده !
مخيم لهب
وأنا الّذى يتكلّم عن مغامرة بدون مشاكل !
بعد قليل ...
أعيدوا لى جوهرتى !
لقد أخذناها ولن تستطيع إيقافنا !


هيّا بنا نرحل من هنا !
لقد أصبحنا أغنياء !
هل رأيتم حجمها ؟!


لقد فعلت خيرًا بمراقبتك "لدهب"!
ڤروووم ڤروووم


سأضع هنا الجوهرة الثّمينة !


وسوف أحلم أحلامًا سعيدة !


ماهذا؟ هل الجوهرة لديها أيدى؟!


كيف حالكم ؟!
ياه ! أنتم ؟!


تعالوا هنا ! فنحنُ لانحبّ اللعب ! آى !
طراخ


يجب أن توجد هنا مظلّة !
إفتحوا أيّها الشّياطين !
بوم


توجد واحدة!
لهيلاهوب!
طراخ



هيّا اقفزا !
سوف نَمسك بكم !
وسوف ترون !
هيّا نهبط !
سيلحقوا بنا !
هيا نختبئ في الغابة!
ياه ! انظرا كلّ هذه الذئاب !
تسلّقا الأشجار !


إبتعدوا عن هنا!
شكرًا يا ذئاب! لقد سهّلتم علينا الأمر!
عاو!
جررر!
هيا من هنا الآن!
بووو!
عاو!
هيا إنزلوا يا أولاد!
لن ننزل!
عاو! عاو! عاو!
هيّا نضربهم!
آي!
بوم
أنا أفضل الذئاب!
طراخ
إذا سنستعمل معكم وسائل أخرى!
هيا بسرعة!
بوم


لكن..
تصويب خاطئ !
طش
لا تترك الجوهرة !
لقد بعدنا عنهم !
الطّريق خالٍ !
لا ... ها هم !
لقد تسرعت فى القول !
هيا نحاول الوصول لهذا الجذع !
وبعد قليل ...
ياه ! إنّهم يتزحلقون على جذع شجرة !
لنتزحلق نحن أيضا !
آى !
إنّه بارد !
وصعب !
لقد وصلنا يا أولاد !
لا ! لم نصل بعد !
النجدة !

آه! النجدة!!

إلحقونا!

آه!

انظرا! إنّهم وقعوا في الثلوج!

يوجد هناك كوخ صغير!

بعد قليل...

يوجد كلّ ما يلزمنا لكي نرحل!

في هذه الأثناء..

بسرعة يجب أن نخبر الشّرطة!

الشرطة! رسالة عاجلة! يجب أن تبحثوا عن ثلاثة أولاد بدون حماية و...



والجوهرة مع الأولاد !

بعد قليل...

أخيراً قد حصلت عليها بعد كلّ هذه المشاكل !

عم "دهب"! إنّهم يحتاجونك في أفريقيا !

إذاً سوف أذهب في الحال !





منك و إليك



الفائزة الأولى

الصديقة : عبير احمد على مكى ـ المنيا ـ وفازت بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع



فرفور يذاكر

الفائز الثانى

مع الفكاهة

الصديق : معتز نبيل فنجرى ـ ديروط وفاز بثلاث قصص .

● الأول : لو كررت هذا اللفظ ساحطم راسك .
الثانى : اعتبر اننى كررته
الأول : وانت .. اعتبر اننى حطمت راسك .

★★

● قالت السيدة لبائع الاقمشة : ـ لاتعجبنى هذه الألوان .
قال البائع بسرعة : لاتخافى ... فإنها تختفى بعد اول غسيل .

★★

● سالت الأم ابنها فى غضب : من علمك هذا الكلام ؟
قال الابن : ارسطو
قالت الأم : لا تعلب معه بعد الأن .

★★

● المدرس : كيف يتكون الندى ؟
التلميذ : عندما تتعب الأرض من كثرة الدوان حول نفسها يتصبب منها العرق .

★★

حلول التسالى صفحة "٤"

حل مذاكرة فى الطبيعة : المربع رقم (٢)

حل ترتيب الحروف
مقلمة ، مسطرة

الفائزة الثالثة

فوازير

الصديقة : هناء كرم يوسف ـ اسيوط ـ وفازت بقصتين

● ودانه طوال .. ومش ارنب
وجلده حرير .. ومش تعلب
انظر فى إيدك .. بلاش تتعب
ماهو ؟

★★★

● عروسة فى البستان
ولابسة ميت فستان
فساتين حرير خضرا
منسوجة بيد القدرة
وإحنا بالسكاكين
نقطع الفساتين
لما نكون جعانين !؟
ماهى ؟

★★★

● فى العدد عشرين
وياك مخلوقين
عشرة شغالين
وعشرة بطالين ؟

الحل بالمقلوب :

من قراءاتى !!

هناء كرم يوسف ـ اسيوط

إختر قرينك واصطفيه تفاخرا
إن القرين إلى المقارن ينسب
ودع الكذوب فلا يكن لك صاحبا
إن الكذوب يشين حراً يصحب

سؤال وجواب

● الصديقة : نيفين محمد عامر ـ الاسماعيلية .. تسال عن سبب قلة الاعداد الموجودة بالمدينة .. وهل تقبلنى المجلة صديقة سواء ارسلت إنتاجا ام لم ارسل ؟ .. وهل يمكن ان اراسل اصدقاء وصديقات من قراء المجلة ؟

● صديقتى .. خلال الاسابيع القادمة ستزيد الكمية المطروحة بالمدينة ليستمتع القراء بمجلتهم .. ونحن نرحب بك صديقة وقارئة للمجلة سواء ارسلت إلينا بانتاجك من الرسم والموضوعات ، والحكايات او لم ترسلى فمرحبا .. وعلى صفحات "سوبر ميكى" تجدين اسماء الأصدقاء هواة المراسلة لتراسلى من تشائين فاهلا بك معنا دائما .

من الصديقة : اسماء احمد قبيصى ـ القاهرة

القرد الموظف !

الطبيب اليابانى «اوياما» وهو طبيب بيطرى . يستعين بالقرد «شوزوك» كممرض فى عيادته ، وقد اثار هذا دهشة الناس والعلماء المتخصصين واكد الدكتور «اوياما» ان الحب هو سر نجاح «شوزوك» فى عمله .. ووزارة التامينات الاجتماعية لاتعرف كيف تتصرف مع «شوزوك» .. القرد هو ام موظف ؟

بقية قصة "المركب الطائر" المنشورة صفحتى ٢٢، ٢٣

واضاف الملك :

- "فانجا" ! إذهب انت ورفاقك للرّاحة ! بعدها لابد ان تاكلوا كل ما اعد لكم من طعام وشراب ! وهذا شرطى لزواجك من ابنتى !

وكانت مائدة الطعام تكفى بلدا باكمله .. فاكل "فانجا" ومن معه ، ولكن العم "لقمة" قام بالتهام ما زاد من تلال الطعام ، اما العم "شريب" فشرب اطنان العصير فى ثوان معدودة ..

فازداد غيظ الملك وقال :

- اريد منك يا"فانجا" ان تاتينى بالتّفاحة الذّهبية من اقصى البلاد ، وذلك قبل غروب شمس اليوم !

فحزن "فانجا" لان طلب الملك طلب مستحيل تحقيقه الا بعد شهور ..

فقال له "ابو خطوة" :

- لا عليك ياولدى ، عمك "ثاقب" سيحدد لى مكان التفاحة بنظره الثّاقب ، وساقوم انا - بخطوتى الواسعة - بإحضار التفاحة فى غمضة عين ..

ووفى الرجلان وُعديهما ، وكانت التفاحة بين يدى "فانجا" بعد دقائق" .. فاهداها للملك الذى ذهل من هول المفاجاة ..

وقرر ان يدبر مكيدة للتخلّص من "فانجا" إلى الابد ..

- اسمع ياوزيرى ! سنضع هذا الولد ومن معه فى الفرن ليموتوا حرقا !

ومن سوء حظ الملك ووزيره ان العم "سميع" استمع إلى المكيدة ، اثناء تدبيرها .. وبسرعة اخبر "ثلجة" ليعد عدته ... فما ان دخل "فانجا" واصحابه إلى الفرن ، وهم مكبلون بالسلاسل حتى نفخ العم "ثلجة" نفخة ، كانت اشبه بالعاصفة الثّلجية التى اطفات نار الفرن ، وبرّدتها .. وخرج « فانجا » ومن معه سالمين .. واحسّ الملك بالحنق والغضب لما يحدث .. فقام العم "طبال" على الفور بالنقر على طبلته ، فاحتشدت كل جيوش المملكة .. ناحية القصر ، فى همة ، وقامت بمبايعة "فانجا" ملكا على البلاد .. فقد عانى الشعب من الملك الظّالم ومن ظلمه ..

وقام "فانجا" بتعيين رفاقه المخلصين وزراء له وحكم مملكته بالقوة والعدل .

شهيرة خليل

أغنية لسيناء !!

من الصديق : عمرو كمال - القاهرة

★ لو نسى الإنسان
ضحّيت بكل أيمان
تشهدى يارض علىّ
علشان تعيشى ابيّه

● سمعت صوتك بينادينى
شيل سلاحك .. خوض كفاحك
قمت حالف ما اخلّى
والغريب عنك يولّى
قوم يامصرى خد بإيدى
دمّر اللى بيعادينى
شبر واحد يخفى عنىّ
دانتى ياسينا حتة منى

★ لو نسى الإنسان
هنا ف نفس المكان
فكريه ياسينابىُ
قدمتلك عمرى هديّة

ميكي

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

الجماهيرية الليبية العظمى : ٢٥٠ درهم
تركيا : ١٢٠٠٠ ليرة . انجلترا : ٦٠ بنس

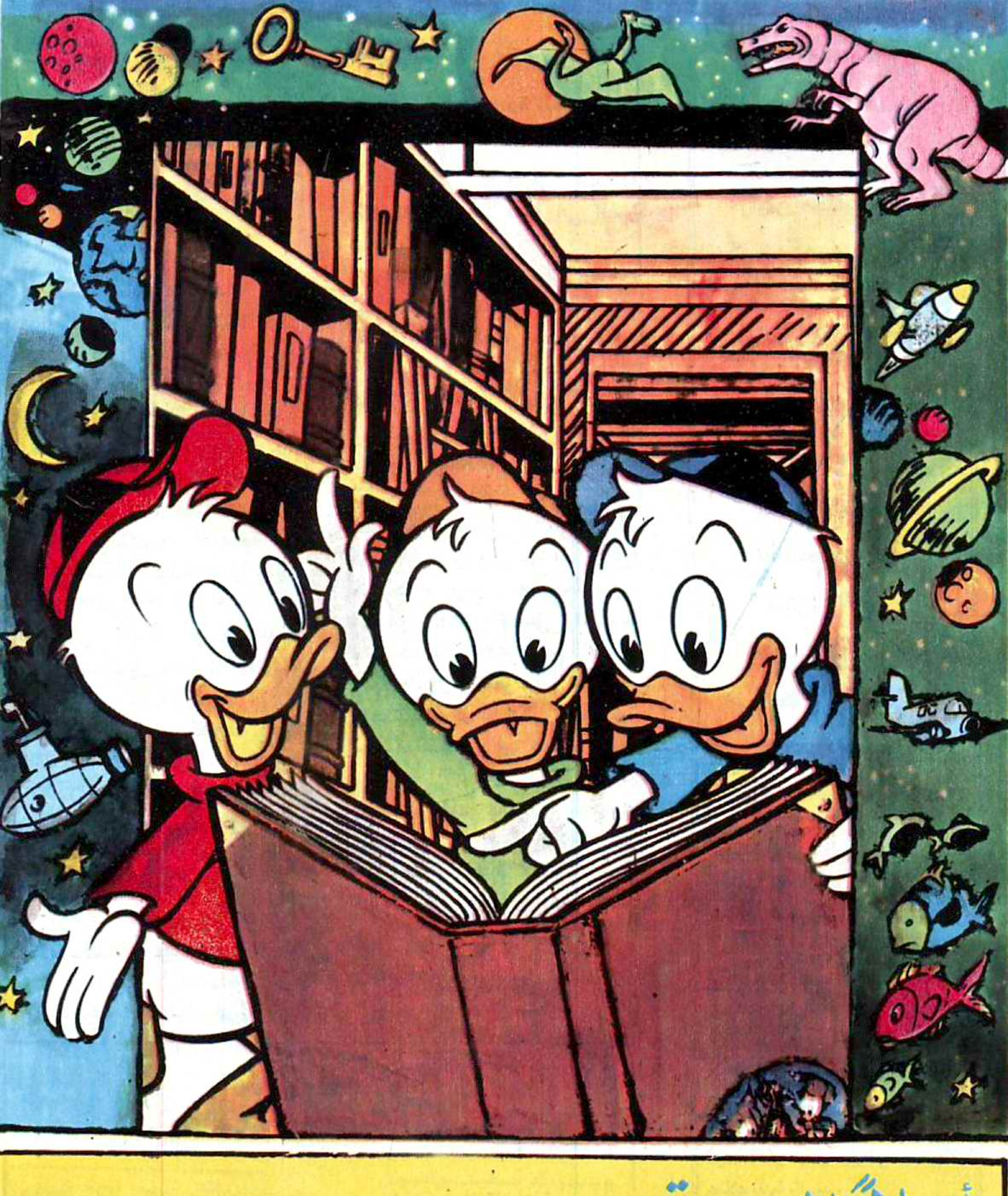
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٩ جنيها فى ج. م. ع. تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٠ دولارا - أوربا وآسيا وافريقيا ٥٠ دولارا - أمريكا ٦٠ دولارا - باقى دول العالم ٧٥ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات ص. ب. : ٦١ العتبة - القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا المصور - القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex : 92703 HILAL UN
فاكس : Fax : 3625469
Mickey 1745 - 29 September 1994




أهلاً بالمدرسة
مع

ميكي جيب

أكتوبر

داخل العدد
جدول حصص
وعلامة كتاب بالألوان

١٩٦ صفحة ٧٥ قرشاً


قراقيش ذرة
بالكاتشوب
كاتى
KATY
DELTA PAK
دلتا باك
٥ شارع الياور - المطرية - القاهرة تليفون : ٢٥٠٤٤٦٥ - ٢٥٠٤٤٣٥


مسابقة لبان سيما ترتلز
اجمع ... الصق ... اربح
٥٠٠٠٠
جائزة
TURTLES
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES
SURPRISE
BUBBLE GUM
لكي تربح أحد جوائزنا إشترى الألبوم من البائع . الصق الإستيكرز الموجود داخل قطعة لبان سيما ترتلز حتى
يتم إستكمال الالبوم بما فيه رقم ١٤
الجائزة
قدمه للبائع تحصل على جائزتك فوراً ..
راديو . دراجة . مكواة . آلة حاسبة . حقيبة . ساعة يد . ساعة حائط . ترمس . كرة قدم . الدودة اللهلوبة


مسح ضوئى:
حورية البحر